

- 2020 "Cross borders" Masc Foundation, Wien
Präsentation von „*Kleider aus Licht*“ bei der EDITIONALE, Universität für Angewandte Kunst, Wien
- 2019 „*Kleider aus Licht*“, Edition Galerie Fotohof, kuratiert von Herman Seidl; Auflage 10 + II AE
Leinenbox mit je 12 Pigmentprints auf Archival Paper, Text Natalie Lettner
„*Animated Truth(s), The Films of Maria Lassnig and Their Context*“, kuratiert von Gabriele Jutz,
Universität für angewandte Kunst, Wien, in Kooperation mit Art Week Vienna,
Beitrag „Buntes Blut“ im Originalformat 16mm
„*Camera Obscura*“, Kunsttankstelle Ottakring, Kurzfilmabend mit Martin Kaltner
„*Spear Heads*“, Künstlerinnen aus Stmk. und NÖ, Kunsthaus Laa an der Thaya
„*In den Gemeinschaftsgärten*“, Österr. Gartenbaumuseum, Orangerie Kagran,
Anita Fricsek mit Minda Andrén, Renate Kordon, Barbara Sturm
- 2018 "Dismantling Dimensions" Schauraum der Angewandten, Film-Installation, Q21,
Museumsquartier Wien; DVD / Buchpräsentation im Raum D, Q21, MQ,
Gespräch mit Andrea van der Straeten
"Trickfilme/Animated Films" Akademie Graz, DVD und Buchpräsentation, Filminstallation,
Gespräch mit Astrid Kury
"Asifakeil 101" 11 Jahre Asifakeil, Jubiläumsausstellung Q21, MQ
"Musica Femina", Orangerie Schloss Schönbrunn, Echo (Ton: Judith Gruber-Stitzer)
- 2017 "Books on the Move", 15 Jahre schlebrügge.editor, Filmabend, Wien
- 2016 "Flat Entrance to the Universe" Galerie ARK KÜLTÜR Gülfem Köseoğlu, Istanbul
"Ich häute mich, wo bleibt der Schmetterling", Galerie Eugen Lendl, Graz
Renate Kordon "Tanzplätze für Ariadne / Where Ariadne Dances", Schlebrügge.Editor, Wien
- 2015 "Windspiel Spielfeld", NOSW, "Seife", Exkursion Kunst im Öffentlichen Raum Steiermark
23 ATELIERS – Besuche bei KünstlerInnen, Renate Kordon - Trickfilm, Zeichnung, Multimedia
- 2014 "Big Draw", Graz, 'Station Zeichentische', Kunsthaus, Graz
Edition „*Lebenslinien*“ bei Judith Ortner, 24 Stück mit Original-Zeichnung/Collagen/Signiert
TrickyWomen Filmfestival „ECHO“ Eröffnungsfilm (Musik: Judith Gruber-Stitzer)
- 2013 "Lebenslinien" Werkmonografie Renate Kordon,
Publikation in der Reihe 'die Angewandte', Springer Verlag, Wien, NewYork;
Buch-Präsentation mit Ausstellung im Heiligenkreuzerhof, Wien
- 2012 "WINDSPIEL SPIELFELD" bleibt erhalten, nur Grenzgebäude werden abgerissen
großes Engagement der Künstlerin, da Schengen Codex Fortbestand gefährdete
- 2010 Institut für ZEITverschiebung, Graz,
Gründung der Plattform für virtuelle und analoge Ideen und Präsentationen
- 2008-10 Kunstuniversität Linz, Institut für Bildende Kunst und Kulturwissenschaften
Lehrauftrag "Labor Animation"
- 2009 "Jahreszeitensonnenuhr", Schottwien, NÖ, Kunst im öffentlichen Raum,
Wiederaufnahme und Ausführung 2009 (1.Preis Wettbewerb 1993)
- 2008 "LICHTSPIEL SPIELFELD" Instandsetzung mit Windbetrieb durch die ASFINAG
bis 2009 unter Denkmalschutz gestellt (1.Preis geladener Wettbewerb 1989)
- 2007-12 ASIFAKEIL im Museumsquartier, Wien, quartier21, electric avenue; Organisation,
Kuratierung mit Stefan Stratil, Trickfilm / Installation; ca. 50 Ausstellungen
- 2007-11 TRICKPLATTFORM im Asifastudio Dapontegasse, Wien,
Organisation/Präsentation mit Daniel Sulic
- 2004-07 Digitale Trickfilme; Objekte "Stahlzeichnungen"; Installationen
- 2003-05 Österreichischer Kultur Service, Wien
Projektunterricht Animationsfilm, BG+BRG Rahlgasse
- 2003 United Media Arts, Durham, Canada
Artist in Residence, Computertickfilm und Objekte
- 2000 Dundas School of Arts, Ontario, Canada
Gastlektorin und Workshops
- 1995-99 Bundesministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst
Mitglied des Beirates für Kunst und Bau
- 1995 "Austrian Avantgarde Cinema: Org.: Sixpack, Auswahl: Claudia Preschl+Steve Anker
Moma, New York; Dt.Filmmuseum Frankfurt; London Institute of Contemporary Art;
Luxonor- Helsinki Art Hall "100 Jahre Kino", u.v.a.

- 1990 Geburt der Tochter Mira
- 1986 *Österreichisches Kulturinstitut Rom*
Stipendium für Malerei und Film
- 1985 Association Internationale des Films d'Animation
Mitbegründerin der ASIFA Austria
- 1984 "*Architectural Visions*", AIR-Gallery, New York, USA, Beteiligung
"*Papier, Ton, Zelluloid*", Personale, Galerie Grita Insam, Wien
- 1983 *Hochschule für angewandte Kunst, Wien*
Meisterklasse Experimentelles Gestalten bei Maria Lassnig
Meisterjahr Trickfilm
- 1982 *Lawrence Institute of Technology, Detroit, USA*
Visiting Artist Professor für City Scape Drawing
- 1980-81 *Ecole Nationale Supérieure des Arts Decoratifs, ENSAD, Paris*
Stipendium für Animation und Video, Film "Hors d'oeuvre"
- 1974-78 *Hochschule für angewandte Kunst, Wien*
Meisterklasse Graphik bei Oswald Oberhuber, Diplom
- 1973-74 *Forum Stadtpark Graz*
Foto Workshops mit Ralph Gibson und Mary Allen Mark
- 1970-74 *TU Wien und Graz*
Architekturstudium, Buchbinderlehre, Fotografie, Zeichnung
- 1952 geboren in Graz

Mitglied der Secession Wien, Gründungsmitglied Asifa Austria