

- 2018 "Dismantling Dimensions" Schauraum der Angewandten, Film-Installation Q21, MuseumsQuartier Wien; DVD / Buchpräsentation im Raum D, Q21, MQ, Gespräch mit Andrea van der Straeten
 "Trickfilme/Animated Films" Akademie Graz, DVD und Buchpräsentation, Filminstallation, Gespräch mit Astrid Kury
 "Asifakeil 101" 11 Jahre Asifakeil, Jubiläumsausstellung Q21, MQ
 "Musica Femina", Orangerie Schloss Schönbrunn, Echo (Ton:Judith Gruber-Stitzer)
- 2017 "Books on the Move", 15 Jahre schlebrügge.editor, Filmabend, Wien
- 2016 "Flat Entrance to the Universe" Galerie ARK KÜLTÜR Gülfem Köseoğlu, Istanbul
 "Ich häute mich, wo bleibt der Schmetterling", Galerie Eugen Lendl, Graz
 Renate Kordon "Tanzplätze für Ariadne / Where Ariadne Dances", Schlebrügge Editor, Wien 2016
- 2015 "Windspiel Spielfeld", NOSW, "Seife", Exkursion Kunst im Öffentlichen Raum Steiermark
 23 ATELIERS – Besuche bei KünstlerInnen, Renate Kordon - Trickfilm, Zeichnung, Multimedia
- 2014 "Big Draw", Graz, "Station Zeichentische" im Kunsthaus, Graz
 Edition „Lebenslinien“ bei Judith Ortner, 24 Stück mit Original-Zeichnung/Collagen/Signiert
 TrickyWomen Filmfestival „ECHO“ Eröffnungsfilm (Musik: Judith Gruber-Stitzer)
- 2013 "Lebenslinien" Werkmonografie Renate Kordon,
 Publikation in der Reihe "die Angewandte", Springer Verlag, Wien, NewYork;
 Buch-Präsentation mit Ausstellung im Heiligenkreuzerhof, Wien
- 2012 "WINDSPIEL SPIELFELD" bleibt erhalten, nur Grenzgebäude werden abgerissen
 großes Engagement der Künstlerin, da Schengen Codex Fortbestand gefährdete
- 2010 Institut für ZEITverschiebung, Graz,
 Gründung der Plattform für virtuelle und analoge Ideen und Präsentationen
- 2008-10 Kunstuniversität Linz, Institut für Bildende Kunst und Kulturwissenschaften
 Lehrauftrag "Labor Animation"
- 2009 "Jahreszeiten Sonnenuhr", Schottwien, NÖ, Kunst im öffentlichen Raum,
 Wiederaufnahme und Ausführung 2009 (1.Preis Wettbewerb 1993)
- 2008 "LICHTSPIEL SPIELFELD" Instandsetzung mit Windbetrieb durch die ASFINAG
 bis 2009 unter Denkmalschutz gestellt (1.Preis geladener Wettberb.1989)
- 2007-12 ASIFAKEIL im Museumsquartier,Wien, quartier21, electric avenue: Organisation,
 Kuratierung mit Stefan Strelil, Trickfilm / Installation; ca. 50 Ausstellungen
- 2007-11 TRICKPLATTFORM im Asifastudio Dapontgasse, Wien,
 Organisation/Präsentation mit Daniel Sulic
- 2004-07 Digitale Trickfilme; Objekte "Stahlzeichnungen"; Installationen
- 2003-05 Österreichischer Kultur Service, Wien
 Projektunterricht Animationsfilm, BG+BRG Rahlgasse
- 2003 United Media Arts, Durham, Canada
 Artist in Residence, Computertrickfilm und Objekte
- 2000 Dundas School of Arts, Ontario, Canada
 Gastlektorin und Workshops
- 1995-99 Bundesministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst
 Mitglied des Beirates für Kunst und Bau
- 1995 "Austrian Avantgarde Cinema: Org.: Sixpack, Auswahl: Claudia Preschl+Steve Anker
 Moma, New York; Dt.Filmmuseum Frankfurt; London Institute of Contemporary Art;
 Luxonor- Helsinki Art Hall "100 Jahre Kino", u.v.a.
- 1990 Geburt der Tochter Mira
- 1986 Österreichisches Kulturinstitut Rom
 Stipendium für Malerei und Film
- 1985 Association Internationale des Films d'Animation
 Mitbegründerin der ASIFA Austria
- 1984 "Architectural Visions", AIR-Gallery, New York, USA, Beteiligung
 "Papier, Ton, Zelluloid", Personale, Galerie Grita Insam, Wien
- 1983 Hochschule für angewandte Kunst, Wien
 Meisterklasse Experimentelles Gestalten bei Maria Lassnig
 Meisterjahr Trickfilm
- 1982 Lawrence Institute of Technology, Detroit, USA
 Visiting Artist Professor für City Scape Drawing
- 1980-81 Ecole Nationale Supérieure des Arts Decoratifs, ENSAD, Paris
 Stipendium für Animation und Video, Film "Hors d'oeuvre"
- 1974-78 Hochschule für angewandte Kunst, Wien
 Meisterklasse Graphik bei Oswald Oberhuber, Diplom
- 1973-74 Forum Stadtpark Graz
 Foto Workshops mit Ralph Gibson und Mary Allen Mark
- 1970-74 TU Wien und Graz
 Architekturstudium, Buchbinderlehre, Fotografie, Zeichnung
- 1952 geboren in Graz

Mitglied der Seession Wien, Gründungsmitglied Asifa Austria